



www.Hormozgani.net

گفتگوی هرمزگانی دات نت با مسعود مهدوی



مسعود مهدوی متولد ۱۳۶۱ در بندرعباس به دنیا آمده و بزرگ شده اما اصالتا از استان فارس است . حدود ده سال است که موسیقی کار می کند . ابتدا زیر نظر استادش علی عسکری کار کرده است . پس از اینکه علی عسکری بندرعباس را ترک کرد مسعود مهدوی با هادی آرمین آشنا شد . وی اعتقاد دارد که تمرین با هادی آرمین و ابراهیم علوی پایه کار را برای حضور جدی تر او در موسیقی بنا

نهاد . مدتی فعالیت‌هایش را روی تمرین گیتار متمرکز کرد تا اینکه با مجید کمالی آشنا شد . مجید کمالی یکی از مشوق‌های وی برای خوانندگی بوده است . ترانه ای از ترانه سرای هرمزگان جناب آقای محمد دهقانی به نام قفس نشین را گرفت . هادی آرمین و معین راهبر کار را آهنگسازی و تنظیم کردند و این شروع حضور جدی مسعود مهدوی در موسیقی هرمزگان بوده است . تنها آلبوم ایشان آلبوم ردپایی از . . . ! بوده و چند تک ترانه .

هرمزگانی دات نت: شما نوازنده گیتار بودی چه شد که به این سرعت به سمت خوانندگی رفتی ؟

- خوب من همیشه برای خودم می خواندم و حالا یک بار هم تصمیم گرفتم جدی تر بخوانم و اتفاقا با استقبال دوستان و نزدیکانم هم مواجه شدم.
- من اینجا بزرگ شدم ، موسیقی هرمزگان و جنوب را خیلی دوست دارم .
- کارهای محسن نامجو را دوست دارم و زیاد گوش می کنم .
- راک را دوست دارم و جالبه بدانید که سنتی ایرانی هم گوش می کنم.

هرمزگانی دات نت: پس دوست داری سنتی کار کنی ؟

- من موسیقی ام را با پاپ شروع کردم و سازم هم گیتار است .

هرمزگانی دات نت: تلفیقی کار کرده ای ؟

- خیر

هرمزگانی دات نت: کارهایی که از شما پخش شد بیشترشان را به اتفاق محمود کما خواندی ، از روی علاقه است یا رودربایستی ؟ اصلا چرا کما ؟

- من شروع کارم با محمود کما بوده است از وقتی که پا در استودیوی مهراب گذاشتیم و کارهایش را هم خیلی دوست دارم .

هرمزگانی دات نت: اگر بخواهی خواننده دیگری را به جای کما انتخاب کنی چه کسی ؟

- هادی آرمین را خیلی دوست دارم.

هرمزگانی دات نت: موسیقی حرفه است یا سرگرمی برایت ؟ امید محبی گفت "عشق"

- من هم واقعا عشق موسیقی دارم و اصلا نیت معروف شدن هم ندارم .

هرمزگانی دات نت: جوانها به سمت خوانندگی می آیند چون یکی از آسانترین راههای معروف شدن این روزها خوانندگی است و شما می گویند نمی خواهید معروف شوید؟ به نظر خودت کاربر هرمزگانی دات نت حرف شما را باور می کند؟

- اگر از خوانندگی نیت معروف شدن داشتیم به شبکه های ماهواره ای کلیپ می دادیم خیلی راحت تر هم معروف می شدیم . دوست دارم مردم صدا و هنرم را دوست داشته باشند.

هرمزگانی دات نت: اگر کاری از شما پخش شود که همین مردم به شدت اعلام نارضایتی کنند و به قولی کار خوبی از آب در نیاید چه کار می کنی؟

- خوب حتما خوب نبوده که ناراضی شده اند ، اتفاقا خوشحال می شوم که انتقاد کنند و در کارهای بعدی ضعفهایم را بپوشانم .

هرمزگانی دات نت: تا به حال شده کسی در جهت تخریب از شما انتقاد کند؟

- نه !

هرمزگانی دات نت: می توانی از حاشیه فرار کنی؟

- خیلی دوست دارم اما متاسفانه موسیقی ما پر از حاشیه است . من تازه کار هم می بینم خیلی حرف پشت سرم است. اما من راه خودم را ادامه می دهم .

هرمزگانی دات نت: عصبانی هم می شوی؟

- هر انسانی عصبانی می شود .

- تقریبا تمام وقت مال موسیقی است . موسیقی را با تمام وجود دوست دارم .

هرمزگانی دات نت: پول یا موسیقی؟

- موسیقی . . .

هرمزگانی دات نت: باز هم شعار دادی آقای مهدوی؟

- نه حقیقتا .

هرمزگانی دات نت: انتقاد پذیر هستی؟

- بله صد در صد .

هرمزگانی دات نت: ملاکت برای انتخاب استودیوی ضبط چیست ؟

- راحت باشم . چیزی را که خودشان می خواهند به من تحمیل نکنند من این مشکل را قبلا داشته ام .

هرمزگانی دات نت: مشوقت که بوده و هست ؟

- نداشته ام. پدر و مادرم هم اصلا دوست نداشتند . پنهانی گیتار خریدم آن هم با چک کارمندی دایی ام.

هرمزگانی دات نت: هدف ؟

- ندارم یعنی دارم اما الان نمیدانم چه بگویم .

هرمزگانی دات نت: چقدر برای موسیقی هزینه می کنی ؟

- اجازه بدهید پنهان بماند البته ناگفته هم نماند اولی که موسیقی را شروع می کنی هزینه هایت بالاست اما همین که آشنا شدی با این و آن خیلی کمتر می شود .

هرمزگانی دات نت: نگاهت به زندگی چگونه است ؟

- با اینکه به خاطر موسیقی واقعا در خانه مشکل دارم با پدر و مادرم اما خدا را شکر از زندگی ام راضی هستم .

هرمزگانی دات نت: حتی اگر مسعود مهدوی معروف شود خانواده مشکل دارند ؟

- (پس از کمی مکث) نه، فکر نمی کنم ، مساله اینجاست که کار مرا جدی نمی گیرند به موسیقی به دید کوچه و بازاری نگاه می کنند .

هرمزگانی دات نت: توانایی اجرای زنده را داری ؟

- پیشنهاد شده اما می ترسم . ترجیح می دهم ابتدا پلی بک باشد .

هرمزگانی دات نت: حرفش را هم نزن به نظر من پلی بک موسیقی نیست .

- خوب بله به قول مهرباب بهرامی "موسیقی پلی بک توهینی است به شعور بیننده".

هرمزگانی دات نت: حرفهای خودت را بزن .

- می خواهم بگویم هنرهرمزگان مثل خلیج فارس است متصل به یک اقیانوس و به بزرگی آن من هنوز جایگاهی ندارم و طبعاً حرفی هم برای گفتن من نیست . ضمن تشکر از هرمزگانی دات نت در مورد ترانه خانمی هم فقط این نکته را بگویم که هدف من فقط اجرای یک کار شاد بود و مخاطبان خاص خودش را داشت اما من به نظر همه کاربران سایت احترام می گذارم و مطمئن باشید برای ارتقای کارم از آنها استفاده می کنم ضمن اینکه از همینجا اعلام می کنم ترانه هایی که از من در سایتها و بلاگها پخش شده بدون هماهنگی و اجازه من بوده که امیدوارم در آینده چنین اتفاقی نیفتد . آرزوی موفقیت برای همه هنرمندان و کاربران محترم هرمزگانی دات نت دارم .

با سپاس از آقای مسعود مهدوی
هرمزگانی دات نت

